

cundo los labios via sonar aq̄l no dexas mi p̄dicion q̄ derato en rato pro
ponia: aq̄llos amorosos abraços ètre palabra 7 palabra. aq̄l soltar me 7
p̄der me: aq̄l huyr y llegar se: aq̄llos açucarados besos: aq̄lla final salu-
tacion con q̄ se me despidio: con q̄nta pena salio por su boca: cõ quantos
despereros: con quãtas lagrimas q̄ parecã granos de alfofar: q̄ sin sentir
se le cayã de aq̄llos claros 7 resplãdesciẽtes ojos. (So.) tristã que te pare-
ce de Calisto q̄ dormir ha hecho q̄ ya son las quatro de la tarde 7 no nos
ha llamado ni ha comido? (Tri.) calla que el dormir no quiere p̄iessa: de
mas desto aq̄ta le por vna parte la tristeza de aquellos moços: por otra
le alegra el muy gran plazer de lo que con su *Abel* beaba alcançado. Assi
que dos tan rezios contrarios: veras q̄ tal pararan yn flaco subjecto do
estuviere apofentados. (So.) p̄iessa te tu q̄ le penã a el mucho los muer-
tos? sino le penasse mas aq̄lla que desde esta ventana yo veo 72 por la ca-
lle no llevaria las tocã de tal color. (Tri.) quiẽ es hermano? (So.) llega
te aca 7 verla has antes q̄ trãspõnga: mira aq̄lla lutoã q̄ se limpia las la-
grimas de los ojos aq̄lla es *Elia* criada de *Celestina* 7 amiga d̄ *Sẽpro-
nio*: vna muy bonita moça aun q̄ queda agozã p̄dida la peccadoza por q̄
tenia a *Celestina* por madre 7 a *Sẽpronio* por el p̄ncipal de sus ami-
gos: 7 aq̄lla casa d̄õdc entra alli moza vna hermosa muger muy graciosa
7 fresca enamorada medio ramera: po no se tiene por poco dichoso quiẽ
la alcãca tener por amiga sin grande escote: 7 llamase *Arcusa*: por la qual
se yo q̄ vuo el triste de *Parmeno* mas de tres noches malas: 7 aun q̄ no le
plaze a ella con su muerte.

¶ Argumento del decimo quinto acto.

Arcusa dice palabras huriosas a yn rufiã llamado *Cetario*: el q̄l se d̄
pide d̄lla por la venida d̄ *Elia*: la q̄l ciẽta a *Arcusa* las muertes que
sobre los amores d̄ *Calisto* 7 *Abel* bea se antã ordenado: 7 p̄ciertã *Arcusa*
7 *Elia* q̄ *Cetario* aya de v̄gar las muertes de los tres en los dos enamo-
rados. En fin despide se *Elia* d̄ *Arcusa* no cõfiniẽdo en lo q̄ le riega por
no perder el buẽ tiempo que se daua estando en su assueta casa.



El bozear es este de mi p̄ma: si ha sabido las tristes nuenas
q̄ yo le traygo: no aure yo las abuzias d̄ dolor q̄ por tal m̄e
saje se ganã: illo zelloze viertã lagrimas pues no se hallan ta-
les bõbzes a cada rincõ: plazeme q̄ assilo siente: me lle aq̄llos
cabellos como yo triste he hecho: sepa q̄ p̄der buena vida es
mas trabajo q̄ la miã muerte. Quanto mas le dero q̄ hasta aq̄ por el
grã sentimiento que muestra. (Arc.) vete de mi casa rufiã vellaco m̄etiroso
burlador q̄ me trace engañada bona con tres oçrtas vanas: cõ tus ron-
ces 7 halagos has merobado quanto tengo. yo te di vellaco sayo 7 ca-
pa espada 7 bzo q̄l camisas de dos en dos alas mill maravillas labzadas:
yo te di armas 7 cavallo: puse te con seño: que no lo merecias descalçar:
agoza vna cosa q̄ te pido q̄ por mill bagas pones me mill ochaques. (Cet.)